

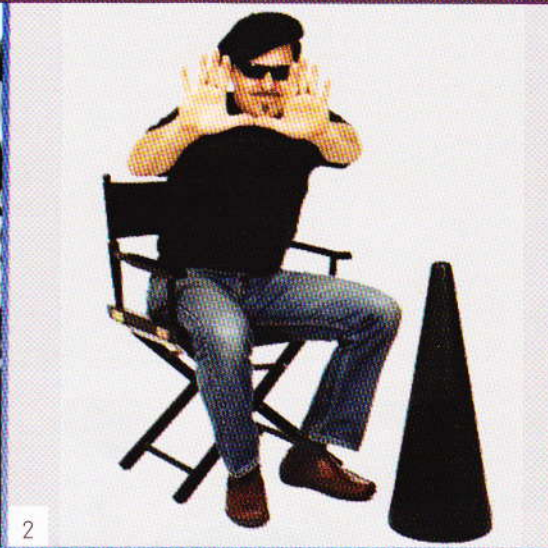
9

Sinema Dünyası

1. Başlıyor!.. Başlıyor!..



1



2



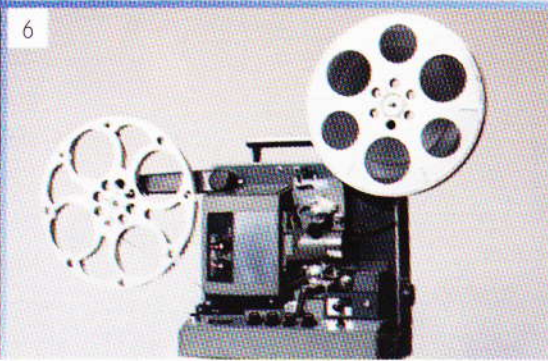
3



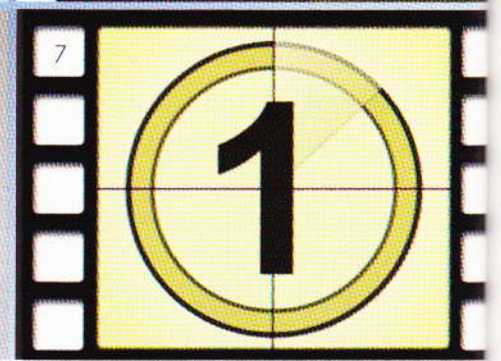
4



5



6



7

1 İşaretleyelim, anlatalım



Romantik komedi

Dram

Belgesel

Komedi

Korku

Tarihi

Polisiye

Macera

Çizgi Film

Gerilim

Bilim kurgu

Animasyon

2 Dinleyelim, işaretleyelim



Ne İzlesek?

	Komedi	Romantik Komedi	Dram	Tarihi	Macera	Bilim kurgu
Tango ve Cash						
Bridget Jones'un Günlüğü						
Büyük İskender						
Zor Baba						
Yıldız Savaşları						
Hayat Güzeldir						

ULAÇLAR					-Dik/-ly)EcEk + iyelik + -In)de -Dik/-ly)EcEk + iyelik zaman
Eylem	-	Ek	Iyelik Eki	Ek/zaman	Örnekler
yağ	-ma	-dik/-dik	-ım/-im/-um/-üm	zaman	İlk bahar geldiği zaman tüm doğa canlanıyor.
gör	-me	-duk/-dük	-ın/-in/-un/-ün	-da/-nda	Onu son gördüğümde küçücük bir çocuktuk.
çık		-tık/-tik	-ı/-i/-u/-ü	de/-nde	Eve döndüğüm zaman önce telefon mesajlarına baktım.
yat		-tık/-tük	-ımız/-imiz/-umuz/-ümüz		Tatile çıkacağım zaman çok gergin olurdum.
canlan		-acak/-ecek	-ınız/-iniz/-unuz/-ünüz		Derse gelemeyeceğiniz zaman mutlaka önceden haber verin.
dön		-yacak/-yecek	-ları/-leri		Yağmur yağacağı zaman romatizma hastalarının bacakları ağrır.
gel					Dün gece yattığımda saat dört olmuştu. Onu son gördüğüm zamanda küçücük bir çocuktuk.

3 Tamamlayalım

- Mozart ilk bestesini yap tuğında kaç yaşındaymış.
- Yaşlan _____ saçlarınız ağarır ve yüzünüz kırışır.
- Sağlıklı beslen _____ hastalanma olasılığınız artar.
- Erken yat _____ çok yorgun uyanıyorum.
- Çocuk her ağla _____ kucagina almayın.
- Önemli bir toplantıya katıl _____ daha özenli hazırlanmalısın.
- Yağmur yağ _____ annemin dizleri sızlar.
- Uykumu al _____ çok sinirli oluyorum.
- Alışverişe çık _____ haber ver, birlikte gidelim.
- Seni gör _____ annenin gençliğini hatırlıyorum.
- Hemen üzerimi değiştireyim. Misafirimiz gel _____ beni böyle pijamalarla görmesin.
- Tatile çık _____ valiz hazırlamak çok uzun zamanımı alıyor.
- Dün anneme sürpriz yapıp Antalya'dan geldim. Kapıda beni gör _____ bayılacaktı.
- Bana gel _____ önceden haber ver de sana yemek hazırlayayım.
- Geç kal _____ bana haber ver de merak etmeyeyim.
- İste _____ beni arayabilirsin. Ben sana her durumda zaman ayırıyorum.
- Onu tanı _____ henüz 10 yaşındaydım.
- Bahar gel _____ içimi bir neşe kaplar.
- Gece geç yat _____ bütün gün kendime gelemiyorum.
- Konuşurken biri sözümü kes _____ çok sinirlenirim.

4 Tamamlayalım

- Birinden bir hediye aldığım zaman _____
- Ailemden biriyle tartıştığım zaman _____
- Kötü bir haber aldığım zaman _____
- Bir konuda başarısız olduğum zaman _____
- Aşık olduğum zaman _____
- Güzel bir şarkı dinlediğim zaman _____
- Alışveriş yapacağım zaman _____
- İşe geç gittiğim zaman _____

5 Tamamlayalım

- _____ sabah erkenden kalkıp özenle hazırlanırım.
- _____ yalnız kalmak isterim.
- _____ çok güzel/yakışıklı görünmek isterim.
- _____ uzun uzun düşünürüm.
- _____ içimden 10'a kadar sayıp sakinleşmeye çalışırım.
- _____ sürekli gülmek isterim.
- _____ sevdiğim bir tatlıyı yemek isterim.
- _____ bütün hazırlıklarımı akşamdan bitiririm.
- _____ evden dışarıya bir adım bile atmak istemem.
- _____ hiçbir şey yemek istemem.



Sinema Bir Tutkudur

Çünkü, sinema öyle bir şeydir ki, bir kez onu sevmeye başladığınız zaman, ileride ona karşı duyacağınız his tam anlamıyla bir tutku haline gelecektir.

Adı bazen 'büyülü dünya', bazen 'rüya makinesi', bazen 'hayal fabrikası'dır sinemanın... Bu yakıştırmaların hepsinin ortak özelliği, sinemanın gerçek dünyadan, gerçek hayattan daha öte bir şeyler sunmasıdır. Gişeden biletinizi aldıktan sonra aralyorsunuz bu dünyanın kapısını. Koltuđunuza oturuyorsunuz, ardından ışıklar sönüp de perdeye görüntü geldiği zaman sinema sizi iki saatliğine bu dünyadan alıp bambaşka dünyalara götürüyor. O bambaşka dünyada başka insanlar, başka canlılar, başka olaylar, başka yaşantılar vardır.

Şimdi biraz gerilere gidin ve eskilerde kalmış, sinemaya ilişkin anılarınızı su yüzüne çıkarın... Şimdiki gibi, çok kanallı televizyonların, videoların, DVD-VCD oynatıcılı bilgisayarların olmadığı o eski dönemleri hatırlamaya çalışın.

Tek seansta iki film oynardı o sinemalarda ve aynı filmler çoğu zaman bir hafta boyunca gösterilirdi. Birçok aile hafta içinde o sinemaya gider, filmleri izlerdi. Yani, haftada bir gün, sinema yoluyla, başka dünyalara yelken açarlardı eskiden insanlarımız...

Bazı sinemalarda 'aile günleri' olurdu ve kadınlar gündüz matinelere giderler ve genellikle de yerli filmler izlerlerdi. Gençlerin gözdeleleri yabancı filmlerdi. Tatil günleri bir araya gelip topluca sinemaya gitmek, o zamanki gençler için ayrı bir heyecan ve coşku nedeni olurdu.

Eskilerde sinemaya giden o eski vatandaş tipinden eser kalmadı günümüzde. Eşini, çocuklarını alıp da sinemaya götüren baba yok artık. Akşam evine geldiğinde, her televizyon kanalında mutlaka bir film seyretme imkanı bulan yorgun bir baba için sinemaya gitme eylemi, neredeyse bir film konusu olacak kadar hayal haline geldi.

Belki bugün daha kolay ve çok sayıda filme ulaşabiliyoruz fakat sinemaya gitmek sadece film izlemek anlamına gelmiyor. Birçok insan için sinemayı tutku haline getiren, sinema salonunun kendine özgü o kokusudur. Yüzlerce insanla birlikte aynı noktaya, yani perdeye bakıyor olmanın oluşturduğu, birlikte olma duygusudur bu tutkunun diğer bir nedeni.

1. Büyük şehirlerde aynı dönemlerde kapalı sinema salonları da vardı tabii ki.
2. Bazen duygulanır, üzülür; bazen neşelenir, coşar, mutlu olur; bazen korkar, heyecanlanır; bazen de düşüncelere dalarsınız.
3. İşte sinema bu yönleriyle bir tutkudur, bir sevdadır. Sinemaya gidemiyor olsa bile, bir özlem olarak, o koku, sinema sevdalısını asla terk etmez.
4. O kadar yaşlı değilseniz bile, hayal gücünüzü çalıştırarak, böyle imkanların olmadığı zamanları gözünüzün önüne getirin.
5. Söz konusu sinema olduğunda bir çok insan için sevmek eylemi yerine tutku eylemini kullanmak daha doğru olur herhalde.
6. Hatırlar mısınız akşamları, ailece gidilen yazlık açık hava sinemaları vardı.

Yazara göre

1. Günümüzde insanların film izlemek için sinemaya gitmeleri gerekmiyor.
2. Yeni filmler eskisi kadar ilgi görmüyor.
3. Sinemaya gitmek insanlar için yalnızca film izlemek anlamına gelmiyor.
4. Ailece sinemaya gitmek aile bağlarını güçlendiriyor.

7 Tartışalım



Sinemada film izlemeyi tercih ediyorum çünkü;
En yeni filmlere orada ulaşabilirim.
Teknik donanımı iyi bir mekanda film izleyebilirim.
Orada sadece filme konsantre olabilirim.

...
Evde film izlemeyi tercih ediyorum çünkü;
Pijamalarımınla film izleyebilirim.
Kaçırdığım sahnelere geri dönebilirim.
Filmi durdurup telefonuma cevap verebilirim.

8 Eşleyelim, işaretleyelim

Dünden Bugüne Sinema



- | | | |
|------------------------|--------------------------|--|
| 1. Georges Méliès | <input type="checkbox"/> | Sinema tarihinin en iyi filmlerinden biri. |
| 2. David Wark Griffith | <input type="checkbox"/> | Sinemada ilk öykü anlatımını gerçekleştirdi. |
| 3. Caz Şarkıcısı | <input type="checkbox"/> | İlk renkli film. |
| 4. Üç Küçük Domuz | <input type="checkbox"/> | Sinemaya sanat niteliği kazandırdı. |
| 5. Yurttaş Kane | <input type="checkbox"/> | Kısa belgesel film çeken ilk Türk. |
| 6. Stanley Kubrick | <input type="checkbox"/> | Farklı temalarda filmler yaptı. |
| 7. Fuat Uzkınay | <input type="checkbox"/> | İlk sesli film. |

- | | Var | Yok |
|---|--------------------------|--------------------------|
| 1. Sinemanın başlangıcı sayılan çalışma | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. Sinemanın ilk yıldızları | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. Sinemada ilk kez bir hikayenin anlatılması | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. Çekilen ilk sesli film | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5. Çekilen ilk renkli film | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 6. Savaş yıllarında çekilen filmlerin konusu | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 7. 60'ların sonunda çekilen filmlerin konusu | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 8. Türkiye'de sinemanın doğuşu | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

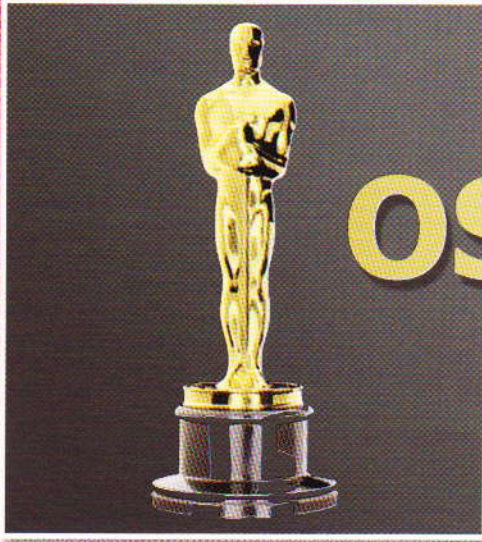
9 İşaretleyelim, anlatalım



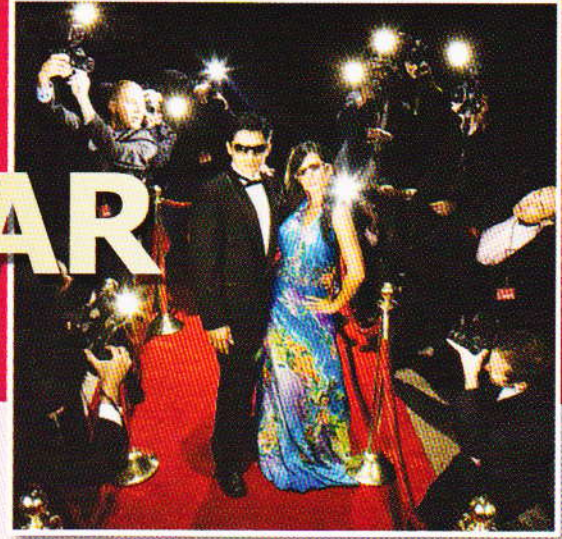
	Hiç	Bazen	Her zaman
Filmler beni çok etkiler.			
Film izlerken sürekli bir şeyler yerim.			
Vizyondaki filmleri düzenli izlerim.			
Sinemaya arkadaşlarımla giderim.			
Eleştirmenlerin düşüncelerine göre film seçerim.			
Çevremdekilerin önerilerine göre film seçerim.			

9.2 Ödüller Sahiplerini Buluyor

10 İşaretleyelim, eşleyelim



OSCAR



Ona 'Akademi Heykelciği' diyen de var, 'Altın Ödül' ya da 'Üstün Başarı Heykeli' de. Bazılarının 'Demir Adam' olarak da **nitelendirdiği** ödül aslında en çok 'Oscar' adıyla anılıyor. İlk kez 1928 yılında verilen Oscar heykelciğinde film makarasının üzerinde elinde kılıç taşıyan bir şövalye şekli bulunuyordu. Bu heykelciğe şövalyenin üzerinde durduğu makara üzerindeki parmağa benzeyen şekiller aktörleri, yazarları, yönetmenleri, yapımcıları ve teknik ekibi **temsil ediyordu**. Bu tasarım Akademi'nin kuruluş amacıyla yakından ilgiliydi. Çünkü Akademi, gerçekte sinema emekçilerine destek olmak ve sinema sanatının gelişimine **katkı sağlamak** amacıyla oluşturulmuş bir organizasyon.

Günümüzde Oscar törenleri daha çok eğlence ve magazin dünyasına hizmet ediyor gibi görünse de aslında dünyadaki film endüstrisini derinden etkilemesi nedeniyle büyük önem taşıyor. Öyle ki aktör ve aktrisler için Oscar'a aday gösterilmek bile sinema dünyasında bir saygınlık kazanmak anlamına geliyor. Film şirketleri ve yapımcılar da görsel efektler, ses ve sahne açısından zengin filmler yaratmak için birbirleriyle yarışıyorlar ve bunun için yüz milyonlarca dolar harcamaktan **kaçınmıyorlar**. Bu dev bütçeler, Oscar'ı kazanma olasılığını artırdığı gibi milyonlarca seyirciyi sinema salonlarına çekmeyi de sağlıyor. Oscar'ın kazananları sadece yapımcılar, şirketler ya da sanatçılar değil. Ödül törenini canlı yayınlayan televizyon kanalları da Oscar'dan büyük kazanç elde ediyor. Yaklaşık üç saat süren ödül töreni boyunca elli aşkın reklam kuşağı yayınlanıyor ve bu gecenin sonunda yüz milyon doları aşkın reklam gelirin'e ulaşıyor.

	Var	Yok		Doğru	Yanlış
1. Oscar adının nereden geldiği	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	1. İlk Oscar ödülleri 1928 yılında verildi.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Oscar'ı en çok kazananlar	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	2. Oscar törenlerinin ilk amacı magazin dünyasına renk getirmektir.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. İlk Oscar heykelciğinin şekli	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	3. Dünya film endüstrisi için Oscar büyük önem taşıyor.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Akademi'nin kuruluş amacı	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	4. Yapımcılar Oscar kazanabilmek adına filmlere dev bütçeler ayırıyorlar.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Sinema sanatının saygınlığı	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	5. Televizyon kanalları Oscar törenlerini canlı yayınlarak büyük paralar kazanıyor.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Magazin dünyasının Oscar törenine ilgisi	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>			
7. İlk Oscar ödülünün kime verildiği	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>			
8. Oscar ödülleri'nin sinema sektörü için önemi	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	1. nitelendirmek	<input type="checkbox"/>	geri durmak
9. Oscar ödülleri'nin sinema sektörüne yaptığı katkılar	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	2. temsil etmek	<input type="checkbox"/>	adlandırmak
10. Oscar töreninden elde edilen gelirler	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	3. katkı sağlamak	<input type="checkbox"/>	yardımcı olmak
			4. kaçınmak	<input type="checkbox"/>	simgelemek

ULACLAR				-Dik/-iy/Ecek + iyelik sırada, -iy/-İnce, -İE/İr ... -mEz			
Eylem	Ek	Eylem	Ek	İlgili Eylem	Ek	Örnekler	
yap	-ma	-dik/-dik/-duk/-dük	-ım/-im/-um/-üm	sırada		<i>Tam evden çıkacağım sırada telefon çaldı.</i>	
sor	-me	-tık/-tik/-tuk/-tük	-ın/-in/-un/-ün			<i>Bu sabah otobüsü kaçırınca işe geç kaldım.</i>	
çık		-acak/-yacak/-ecek/-yecek	-i/-i/-u/-ü			<i>Sabahları kahve içmediğim zaman kendime gelemiyorum.</i>	
tanı			-ımız/-imiz/-			<i>Onu görür görmez tanıdım.</i>	
başla			umuz/-ümüz			<i>Uçak iki saat rötar yapınca yolcular havaalanında zor durumda kaldı.</i>	
koy			-ınız/-iniz/-unuz/-			<i>Polis olay yerine geldiği sırada hırsız çoktan kaçmıştı.</i>	
bit			ünüz			<i>Konuşmacı, söze başlayacağı sırada mikrofon arızalandı.</i>	
kaçır			-ları/-leri			<i>Her gece başını yastığa koyar koymaz uyur.</i>	
gel	<i>Öğretmen soru sorunca çok heyecanlanıyorum.</i>	
	-ınca/-yınca/-ince/-yince					<i>Sen geldiğin sırada ben uyuyordum.</i>	
	-unca/-yunca/-ünce/-yünce					<i>Biröl'ü yakından tanıyınca daha çok sevdim.</i>	
	...					<i>Film biter bitmez uyuyacağım.</i>	
	-r					<i>Ben gelince Ali uyuyordu.</i>	
	-ır/-ir/-ur/-ür					<i>Arkadaşlarımla bulduğum sırada çok mutlu olurum.</i>	
	-ar/er					<i>Öğretmen yavaş konuşur konuşmaz onu daha iyi anıyorum.</i>	

11 Tamamlayalım

1. Tam taksiye bin eceğim sırada cüzdanımı evde unuttuğumu fark ettim.
2. Evden çıkmak üzere kapıyı aç _____ karşımda arkadaşlarımı gördüm.
3. İlkbahar gel _____ ağaçlar çiçek açar ve her yer yemyeşil olur.
4. Tam uyu _____ bir patlama sesi duyduk ve hemen kalkıp balkona çıktık.
5. Konferansa katılan profesör konuşmasını bitir _____ bitir _____ dakikalarca alkışlandı.
6. Lütfen otobüsten in _____ beni ara. Seni çok merak ediyorum.
7. Başbakan konuşmaya başla _____ salondaki tüm sesler kesildi.
8. Başım ağrı _____ bir aspirin alırım ve bir süre sessiz bir yerde dinlenirim.
9. Önemli bir sınava gir _____ çok heyecanlı olurum, gece hiç uyuyamam.
10. Okuldan çık _____ çık _____ eve gel, dışarıda oyalanma.

12 Ödül konuşması yapalım



En iyi yönetmen - Peter Jackson

"Bu inanılmaz bir şey. Akademi ve üyelerinin bizi desteklemesinden, fantastik dünyamızı tanımlarından çok onur duydum."

En iyi yardımcı kadın oyuncu - Renée Zellweger, menajerine teşekkür ediyor.

"Bu yolculuğu benimle paylaşan herkese çok teşekkür ederim. Sen olmadan asla başaramazdım. Bu rüyanın gerçekleşebileceğine beni inandırdığın için teşekkür ediyorum."

En iyi erkek oyuncu - Dustin Hoffman

"Şu anda karışık duygular içerisindeyim. Akademi hakkında hep eleştirel bir yaklaşımım vardı. Biz sanatçı bir ailenin bireyleri gibiyiz. Bence sanatçı ailenin bireyleri olarak aslında hiçbirimiz kaybetmedik, bu ödülü hepimizle paylaşmaktan onur duyuyorum."

En iyi erkek / kadın oyuncu ödülünü kazandınız.

Ödül konuşmanızı yapınız.



Altın Portakal'ın Genç Yüzleri

Antalya Film Festivali sonrasında en çok konuşulan, kazandıkları ödüllerle dikkatleri üzerine toplayan genç isimler oldu. Biz de bu genç isimleri bir araya getirerek hikayelerini onların ağzından dinledik.



Vildan Atasever

İki Genç Kız
En İyi Kadın Oyuncu

"Ödülden sonra hırslandım."

En iyi kadın oyuncu ödülünü Beste Bereket ile paylaştan Vildan Atasever gazeteleri yakından takip ediyor, hatta

kendileri hakkında bir haber çıkar çıkmaz arkadaşlarını da haberdar ediyor.

Gazeteci: _____?

Atasever: Ödül bana bundan sonra yapacağım filmler için güç verdi, daha da hırslandım.

Gazeteci: _____?

Atasever: Filmlerini izledim. Her ikisinin oyunculuklarını da çok beğendim. "Herhalde Nurgül Yeşilçay olur." diyordum içimden.

Gazeteci: _____?

Atasever: Jürinin en doğru kararı vereceğini düşündüm hep. Ödülü kim alırsa alsın ayakta alkışlardım. Gerisi önemli değil.

Gazeteci: _____?

Atasever: Behiye'yi oynayan Feride Çetin'e verirdim kesinlikle. Hem arkadaşım hem de çok başarılı bir oyunculuk sergilemişti.



Beste Bereket

Türev
En İyi Kadın Oyuncu

"Hiç beklemiyordum."

1982 doğumlu Beste Bereket, Mimar Sinan Üniversitesi Tiyatro Bölümü'nü bitirdi. 'Türev' onun profesyonel anlamda ilk

işi. Mezun olduktan sonra tesadüfen tanıştığı yönetmen Ulaş İnaç, Beste'nin, aklındaki 'Burcu' olduğunu hemen anlamış ve ödüle giden yol böyle açılmış.

Gazeteci: _____?

Bereket: Hiç beklemiyordum. Kadın oyuncu dedikleri zaman başka birini alkışlamak üzere hazırdım. Adımı duyunca üç-dört saniye algılayamadım.

Gazeteci: _____?

Bereket: Hayır. Çünkü herkesin ilk işi olan bir film. Jü-

rideki isimleri öğrenince, onların izleyeceği 15 filmde biri olması bile çok önemliydi. O dokuz ismi nasıl bir araya toplayıp izletebilirsiniz ki filminizi? İsimlerini ilk okuduğumda "İnanmıyorum!" olmuştum. Ödül alınca "Öl desenez ölürüm sizin için!" oldum...

Gazeteci: _____?

Bereket: Vildan'ı filmde çok beğenmişim. Ödül töreninden bir gün önce tanıştık. Görür görmez sarıldım ve "Harikasın." dedim. Bu kadar beğendiğim birisiyle aynı konumda olmak güzel bir duygu.

Ulaş İnaç



"Hiç aşağılık kompleksimiz yoktu."

Yönetmen Ulaş İnaç'ın ilk filmi 'Türev' dört oyuncu ve bir kameramanla çekilmiş. Ekip hiçbir ücret almadan çalışmış, bazı sahneler de İnaç'ın evinde kaydedilmiş.

Gazeteci: Siz de mi ödül almayı beklemiyordunuz?

İnaç: Evet, herkes için sürpriz oldu ama işe baştan beri inanıyorduk ve bir beklentiyle gittik oraya. Neticeyi bilmiyorduk ama hiç aşağılık kompleksimiz de yoktu.

Gazeteci: Hiç şaşırmadınız mı peki?

İnaç: Altın Portakal'ın belli kıstasları var. O açıdan sürpriz oldu tabii ki. Ama festivalin ilk gününden beri bu yıl Altın Portakal'da köklü değişiklikler olacağı telaffuz ediliyordu. O yüzden beklentimiz olabilir diye düşünüyordum. İsmimiz açıklanınca da çok sevindik.

Gazeteci: Teşekkür konuşması hazırlamış mıydınız?

İnaç: Olumlu bir netice çıkacak olursa ekipte çalışanlara, destek verenlere teşekkür ederim diye aklımdan geçmişti.

Gazeteci: Bu ödülün sizin için anlamı ne?

İnaç: Daha önceden yapmayı düşündüğüm şeyler vardı zaten. Onlarla ilgili soru işaretleri azaldı. İkinci filmime Ocak'ta başlamak istiyordum. Şimdi bu ihtimal yükseldi. Uzun metraj çekmeyi sürdüreceğim.

Elif Berköz-Yaprak Aras

1. Jüride siz olsaydınız ödülü kime verirdiniz?
2. Bekliyor muydunuz ödül almayı?
3. Ödül, getirdiği prestijin yanı sıra ne kazandı size?
4. Meltem Cumbul ve Nurgül Yeşilçay'ın adı anılırken ödülü alan siz oldunuz. Bu oyuncular hakkında ne düşünüyorsunuz?
5. Ödülü başka bir oyuncu alsaydı bu kararın adil olduğunu düşünür müydünüz?
6. Ödülü paylaşmak nasıl bir duygu?
7. 'Türev'in en iyi film seçilmesini bekliyor muydunuz?

Doğru Yanlış

1. Vildan Atasever jüri kararlarına güveniyor. Doğru Yanlış
2. Ödülü Vildan Atasever'in alması beklenmiyormuş. Doğru Yanlış
3. Yönetmen, Beste Bereket ile tanışır tanışmaz onun rol için en uygun kişi olduğunu anlamış. Doğru Yanlış
4. Festivalde onlarca film yarışmış. Doğru Yanlış
5. 'Türev' yüksek bütçeli bir filmmiş. Doğru Yanlış

"Ödülü kim alırsa alsın ayakta alkışlardım".

- Ödülü kimin alacağını bilmiyordum.
 Ödülü kimin aldığı benim için önemli değildi.
 Ödülü benden başkası da alsın sevinirdim.
 Ödül almayı zaten beklemiyordum.

"Festivalin ilk gününden beri bu yıl Altın Portakal'da köklü değişiklikler olacağı telaffuz ediliyordu."

- Altın Portakal'da önemli değişiklikler olacağı söyleniyordu.
 Festivalin ilk gününde Altın Portakal'daki değişiklikler açıklanmıştı.
 Altın Portakal'da bazı değişiklikler olduğunu festivalin başında tahmin etmiştim.
 Festivalin ilk gününde Altın Portakal'da büyük değişiklikler olacağı biliniyordu.

1. Atasever ödülü Feride Çetin' vermek isterdi, çünkü _____

2. Bereket ödülü paylaşmaktan memnun, çünkü _____

14 Dinleyelim, dolduralım

Cannes Heyecanı Başlıyor



Film	Bilgi
Yaşamın Kıyısında	Yönetmeni: Fatih Akın Konusu: Festivaldeki Şansı:
Alexandra	Yönetmeni: Alexander Sokurov Konusu: Festivaldeki Şansı:
Nefes	Yönetmeni: Kim Ki-Duk Konusu: Festivaldeki Şansı:
Aşk Şarkıları	Yönetmeni: Christophe Honoré Türü: Festivaldeki Şansı:

15 Bir film eleştirisi yazalım



Filmin Türü	komedi, macera, korku, gerilim, romantik, aile, tarihi, belgesel, bilim kurgu, animasyon, müzikal vb.
Oyuncular ve yönetmen	önemli rollerdeki oyuncuların adları, sinema geçmişleri, filmdeki başarı ya da başarısızlıkları, yönetmenin önceki filmleri, varsa ödülleri vb.
Karakterler	iyi adam, kahraman, cani, kurban vb.
Konu	Kısaca filmdeki olaylar
Sahneler	Filmin başlangıç sahnesi, önemli sahneler, varsa sahne hataları, bitiş sahnesi ve tüm bunların izleyiciyi etkilemedeki başarısı
Genel izlenim	Filmin sizde bıraktığı etki, size hissettirdikleri

16 İşaretleyelim, düzeltelim

SEVDİĞİM FİMLER

Soğuk ve yağmurlu bir havada evde film seyretmek kadar keyifli bir şey yoktur benim için. Evimde işlerimi bitirdiğimde ya da boş bir vakit bulduğumda çayımı alırım, kanepeye uzanırım ve en sevdiğim filmleri seyredirim. Film bitinceye kadar hiçbir şeyle ilgilenmem. Seyrettiğim filmlerdeki olaylar beni gerçek dünyanın monotonluğundan kurtarıp başka bir dünyaya götürür.

En çok klasik filmleri seyretmekten hoşlanırım. O filmlerdeki insanların kıyafetleri, replikleri, yaşam tarzları çok ilgimi çeker. Örneğin; Casablanca benim için çok özel bir filmidir. Film İkinci Dünya Savaşı'nın ilk zamanlarında geçer. Filmin kahramanlarından Victor Lazlow, Alman kampından kaçarak Casablanca'ya gelir. Amacı Lizbon'a, oradan da ABD'ye göç etmektir. Fakat bütün umutları, Casablanca'nın en meşhur gece kulübünün sahibi olan Rick'e bağlanmıştır. Rick, kaçış için gerekli olan pasaportlara sahip tek kişidir. Öte yandan Rick'in, Victor'un yakalanmasını istemesi için önemli bir nedeni vardır. Victor'un karısı Ilsa, Rick'i yıllar önce terk eden ve Rick'in kalbinin derinliklerine gömdüğü büyük aşkıdır...

Bu film, senaryosu ve oyuncularının başarısıyla bana göre en iyi aşk filmi. Aşk konusu ön planda olsa da filmde aynı zamanda savaş psikolojisi ve casusluk temaları da işlenmiş. Sinema eleştirmenlerinin de aşk filmi denince en iyiler arasında gösterdiği bir film Casablanca.

Seyretmekten hoşlandığım bir diğer klasik film 'Rüzgar Gibi Geçti'dir. Film 1939 yılında çekilmiş. Filmin kahramanlarından Scarlett, centilmen ve kibar Ashley Wilkes'i sever. Ashley de onu sever. Diğer yandan kendini beğenmiş, asi, fırsat düşkününü Rhett Butler da Scarlett'a aşiktir.

Ashley, kuzeni Melanie ile evlenir. Çünkü Scarlett'ın tutkulu karakterine karşılık, Melanie ile ortak

huzurlu karakterleri sayesinde çok daha

iyi, huzurlu bir evliliğe sahip olacağını düşünür. Bu onun Melanie ile evlenmesinin en büyük nedenidir. Bu arada Rhett Scarlett'ın gönlünü çeler. Scarlett ve Rhett sonunda evlenirler fakat güzel kadın hâlâ sevdiği Ashley'in özlemini çekmektedir.

Etkileyici sahneleri, muhteşem manzaraları ve görüntüleri kadar dramatik ve romantik müzikleri, esprili diyaloglarıyla da 'Rüzgar Gibi Geçti', bence sinema tarihindeki drama ve romantik filmler arasında akıllardan silinmeyen bir film.

Bunlar ilgiyle seyrettiğim klasik filmlerden yalnızca ikisi ama bu tür filmlerin yanı sıra yeni filmleri de zevkle seyrediyorum. Günümüzde çekilen ve klasik olmaya aday filmlerin de vizyona girmesini merakla bekliyorum.



Yazar;

Doğru Yanlış

1. Kalabalık ortamlarda film seyretmeyi tercih ediyor.
2. Kendisini seyrettiği filme kaptırıyor.
3. Seyrettiği filmleri bir süre sonra unuttuğu için tekrar seyrediyor.
4. Farklı tarzdaki filmleri seyretmekten hoşlanmıyor.
5. Günümüz filmlerini ilgi çekici bulmuyor.

INGRID BERGMAN · PAUL HENREID



- | | Var | Yok |
|---|--------------------------|--------------------------|
| 1. Filmlerin konuları | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. Filmlerin türü | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. Filmlerin, yazarın beğendiği yönleri | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. Filmlerin yazarın ilgisini çeken sahneleri | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

- Bu**
- Scarlett'in aşkını unutmaya çalışması.
 - Melanie'yi görür görmez aşık olması.
 - Melanie ile iyi bir evlilik yapacağına inancı.
 - Scarlett'in Rhett ile evlenmesi.

Yazarın en büyük keyfi evinde film seyretmek. Film seyrettiğinde kendisini farklı bir dünyada hissediyor. En çok klasik filmler ilgisini çekiyor çünkü o filmlerde günümüzden farklı film teknikleri kullanılıyor.

Yazarın favori filmlerinden ilki Casablanca. Bu filmde hem bir kaçış öyküsü hem de bir aşk hikayesi var. Yazar için bu filmin başarısının tek sırrı yönetmenin doğru oyuncuları seçmesi.

Rüzgar Gibi Geçti filminde birbirlerine aşık olan fakat farklı insanlarla evlenen iki kişinin öyküsü var. Film yazara göre pek çok insanın unuttuğu bir film.

17 Dinleyelim, işaretleyelim

Hangi Film?



- | | Doğru | Yanlış |
|---|--------------------------|--------------------------|
| 1. İki filmin de yönetmeni aynı. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. İki film de komedi filmi. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. İki film de yeni oyuncularla tekrar çekildi. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. İki film de sinema klasikleri arasına girdi. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5. Mehmet 'Hababam Sınıfı'nı seyretmek istiyor. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 6. Aslı filmlerin yönetmenlerini tanımıyor. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 7. Mehmet yeni 'Hababam Sınıfı'nı daha başarılı buluyor. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 8. Aslı 'Selvi Boylum Al Yazmalım' filminin sonunu çok beğeniyor. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 9. Mehmet ve Aslı hangi filmi izleyecekleri konusunda anlaşılıyorlar. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

"Eve gelinceye kadar akla kararı seçtim."

- Eve gelene kadar çok yoruldu.
- Eve gelene kadar çok sıkıntı çektim.
- Eve gelmek için zor karar verdim.

"Ben bu film üstüne başka aşk filmi tanımıyorum."

- Bu filmde başka bir aşk filmi bilmiyorum.
- Bu filmde daha iyi bir aşk filmi izlemedim.
- Bu filmde başka aşk filmi seyretmedim.

18 Bir senaryo yazalım



- Filmin türü
- Filmin mekanları
- Filmin müzikleri
- Ana ve yan karakterler
- Olaylar
- Filmin sonu

ULAÇLAR			-ly/EnE/-ly/İncEyE kadar/dek
Eylem	Ek	İlgeç	Örnekler
başla	-ana/-yana/-ene/-yene	kadar/dek	Yeni bir ev alıncaya kadar bu evde oturacağız.
al	-ıncaya/-yıncaya		Seni ölünceye dek unutmayacağım.
ver	-inceye/-yinceye		"Sayın yolcularımız uyarı ışıkları sönünceye kadar kemerlerinizi çözmeyiniz"
sön	-uncaya/-yuncaya		Bu ikinci el arabaya bu parayı verinceye kadar yeni bir araba al.
özür dile	-ünceye/-yünceye		Bence alışveriş için sezon sonu indirimleri başlayana kadar bekle.
bit			Benden özür dileyinceye kadar affetmeyeceğim onu. O beni arayıncaya dek ben onu aramayacağım. Ders bitince kadar cep telefonlarınızı açmayın.

19 Tamamlayalım

- Sen yemeği yap *ana kadar* _____ ben markete gidip gelirim.
- Evlen _____ İstanbul'da yaşayacak.
- Sürekli başkalarını suçla _____ suçu biraz da kendinde ara!
- O yönetmenin filmlerini seyret _____ aşk filmlerinden hiç hoşlanmazdım.
- Araba al _____ işe otobüsle gidip geleceğim.
- Üniversiteyi bitir _____ Ankara'da yaşadım, sonra İstanbul'a yerleştim.
- Ben gel _____ bütün işlerini bitir de rahat rahat sohbet edelim.
- Üstü kızar _____ böreği fırından çıkarmamalısın.
- Yolculuğumuz bit _____ aynı albümü dinledik.
- Bilgisayarla ilgili her problemi bana sor _____ sen de öğrenmeye çalışsan olmaz mı?
- O kadar çok işim var ki misafirler gel _____ bitirmem imkansız.
- Ben toplantıdan çık _____ odamda beni bekleyebilir misin?
- Ülkeme dön _____ Türkçe'yi iyice öğrenmeliyim.
- Bu bilgisayarın çok eski olduğunu biliyorum ancak şirket yenisini gönder _____ bununla idare edin lütfen.
- Sizinle tatile çıkmayı çok isterim ama sınav sonuçları açıklan _____ şehir dışına çıkmam mümkün değil.
- Sınav bit _____ cep telefonlarınızı kapalı tutun.
- Kaza yapan arabalar trafik polisi gel _____ ş yolun ortasında bekledi.

20 Tamamlayalım

- Onu ilk gör *diğümde* saçları uzun ve sarıydı.
- Telefonda sesini duy _____ kulaklarıma inanamadım.
- Sınav başla _____ kantinde oturalım mı?
- Vize al _____ al _____ yanına geliyorum.
- Ben gel _____ burada bekle.
- Abur cubur şeyler ye _____ meyve yesen olmaz mı?
- Ülkeme dön _____ mutlaka akrabalarımı ziyaret edeceğim.
- Geç vakit eve git _____ tüm ev halkı uyuyordu.
- Alper çarşıda alışveriş yap _____ eski bir arkadaşını görmüş.
- İşe başla _____ 23 yaşındaydım.
- Uçaktan in _____ in _____ bana haber ver.
- Beni ara _____ toplantıdaydım, telefonu açamadım.
- Sen hazırlan _____ ben de markete uğrayayım.
- Sen ekmek almam için beni ara _____ ben çoktan apartmana girmiştım.
- Hava kapalı ol _____ kendimi kötü hissediyorum.
- Dersin bit _____ seni burada bekleyeyim.
- Diplomalarınızı al _____ hep beraber bir kutlama yapalım.
- Alper ara _____ eve yeni girmiştım.
- İşini bitir _____ bana haber ver, beraber çıkalım.
- Onu bizimle gelmeye ikna et _____ akla kararı seçtim.

21 Yerleştirelim

Haftanın Filmleri

hasılat rekoru kıracak • filme alınmış • gösterime giren
kapalı gişe aynadı • performans sergilemiş • başrolünde oynayan

Merhaba sinemaseverler ,

Bugün size yeni _____ filmlerden bahsetmek istiyorum. İlk filmimiz "Aşk Oyunu." ilişkileri kopma noktasına gelen iki sevgilinin kendilerini ve ilişkilerini sorguladıkları romantik bir film. Film ünlü yönetmen Ahmet Asrın tarafından _____ . Bence tüm çiftlerin seyretmesi gerekir.

Sinemaseverlerle buluşan bir diğer film 'Zamana Karşı.' Bence macera severler için ideal bir film. Filmin _____ sanatçılar Jane Hudson ve Kevin Jordan gerçekten çok başarılı bir _____ .

Filmde suçsuz olduğu halde cinayet suçuyla yargılanıp hapse atılan bir adamın hapishane- den kaçarak gerçek suçluyu bulmak için zamana karşı verdiği mücadele anlatılıyor. Bir yandan yakalanma korkusu yaşarken gerçek katile adım adım yaklaşan bir adamın macerasını, hareketli müzikler eşliğinde soluk soluğa izleyeceksiniz. Bence izlenme oranı bütün filmleri geçecek ve _____ bir film

'Zamana Karşı'.

Gecen yıl ilk defa, bir animasyon filminin biletleri gösterime girdiği hafta tükendi ve film sezon boyunca _____ .

Evet, tahmin ettiğiniz gibi 'Simra' filminden bahsediyoruz. Yalnızca çocuklar tarafından değil büyükler tarafından da merakla beklenen filmin ikincisi bu hafta izleyicilerin beğenisine sunuldu. Bu bölümde kahramanımız sonsuz mutluluğun sırnına ulaşmak için uzun ve renkli bir yolculuğa çıkıyor. Bu yolculuk sırasında bir çok ilginç kişi ve olaylarla karşılaşılıyor. Bence filmin ikinci bölümü de en az birincisi kadar ilgi görecektir.

Sevgili sinemaseverler, bu hafta tanıtacağımız filmler bunlar. Haftaya yeni filmlerle buluşmak üzere. Şimdiden iyi seyirler!

22 Unutamadığımız bir filminden söz edelim

"Biriyle tanıştığınızda ilk önce farklılıklarınızı görürsünüz ama zaman geçtikçe benzerlikleri fark etmeye başlarsınız. Sanırım tüm dostluklar böyle başlar." Bu 'California' filminde duyduğum bir cümle.

Bazen filmlerde öyle cümleler duyarsınız ki sizin yaşadığınız hissettiğiniz fakat daha önce dile getirmediğiniz duygularınızı ve düşüncelerinizi ifade eder. Aynı şey filmdeki sahneler ve film kahramanları arasında geçen replikler için de geçerlidir.

Benim için en unutulmaz söz / diyalog / sahne , _____ filmine aittir:
Çünkü _____
